

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 62 «ЖЕМЧУЖИНКА»



## Рабочая программа кружка «Умелые ручки» для средней группы

Руководитель кружка: Пашаева В.Ф.

Принята на педагогическом совете  
№ 1 от « 31 » августа 2022г.

## Содержание

<b>1. Актуальность.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Цель программы.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 Задачи программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Продолжительность реализации программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Методические рекомендации.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.6 Ожидаемый результат.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Учебно-тематический план занятий кружка.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Перспективное планирование обучения детей 4-5 лет.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Заключение.....</b>	<b>11</b>
<b>5. Литература.....</b>	<b>12</b>

## **1. Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **1.1 Цель**

1. Развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов.

### **1.2 Основными задачами реализации программы являются:**

#### **Обучающие:**

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.) ;
- овладение разными технологическими приемами обработки материала; -
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

#### **Развивающие:**

- развитие воображения, фантазии, внимания; -
- развитие активного и креативного мышления.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать

положительные эмоции;

-воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **1.3 Продолжительность реализации программы**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Возраст детей 4-5 лет, время занятий 30 мин.

### **1.4 Методические рекомендации**

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым ребенком желательно закрепить постоянное место. К занятию следует готовиться заранее: размещаются на нём необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы. При этом надо помнить, что отношение и педагогов, и родителей к творчеству детей должно быть весьма благожелательным.

Основным материалом для занятий аппликацией является бумага ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяет легко овладеть ручными умениями и навыками.

### **1.5 Ресурсное обеспечение программы**

1. Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся. журнальная бумага, газетная бумага, салфетки).

2. Картон (однослойный и многослойный).

3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома коряги, мох).

4. Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

5. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).

6. Леска, проволока.

7. Пуговицы.

8. Скотч.

9. Ткань.

10. Цветной бисер, бусы, стразы.

11. Киндер– сюрпризы.

12. Семечки. Крупа.

13. Вата.

14. Обертки от конфет и шоколада.

15. Цветные иллюстрации.

16. Клей. Пластилин.

17. Соленое тесто-

18. Яйца «Киндер - сюрприз»

19. Сухие листья

20. Скорлупа яиц

21. Перья

22. Галька

23. Фольга

### **1.6 Ожидаемый результат**

**Дети должны знать:**

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

## Уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

## 2. Учебно-тематический план занятий кружка

### 2.1 Перспективное планирование обучения детей 4-5 лет

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	«Созрели яблочки в саду»	Поделки из природных материалов. Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном
	2	«Грибы в лукошке»	Поделки из природных материалов. Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.
	3	«Осенний букет»	Поделки из природных материалов. Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках
	4	«Сова»	Поделки из природных материалов. Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.
	5	«Корзина с брусникой»	«Корзина с брусникой» (коллективная работа). Поделки из пластилина. Учить детей лепить объёмные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать композиционные умения. Закреплять знания фруктов, овощей.
	6	«Листопад»	Поделка из природных материалов. Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.
	7	«Мышка и сыр»	Поделка из природных материалов. Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)
	8	«Грибы мухоморы»	Поделки из природных материалов. Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляпку гриба – мухомора, раскрашивая его гуашью, использовать пластилин, сухие листья, шляпки желудей.

Ноябрь	1	«Зайчик»	Поделки из природных материалов. Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.
	2,3	«Открытка ко дню матери»	Объёмная аппликация. Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.
	4	«Цыпленок»	Обрывная аппликация. Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги
	5	«Волшебные листочки»	Рисование. Учить детей закрашивать вырезанные формы, используя кисть.
	6	«Лесовичок»	Поделка из природных материалов. Учить детей делать поделку из шишек, дополняя мелкие детали пластилином, используя бросовый материал (колпачки)
	7,8	«Цветы в вазе»	Поделки из природного материала. Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.
Декабрь	1	«Ёлочка»	Объёмная аппликация. Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение. способности детей, моторику пальцев рук.
	2	«Фонарики»	Конструирование из бумаги. Выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
	3	«Зимний пейзаж»	Учить детей выполнять объёмные аппликации из пенопласта, круп.
	4,5	«Новогодняя гирлянда»	Коллективная работа. Конструирование из полосок бумаги. Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.
	6	«Ёлочные игрушки»	Учить детей выполнять объёмные игрушки из бросового материала (киндер - сюрприз)
	7,8	«С Новым годом!»	Новогодняя открытка. Аппликация .Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы (елка, разноцветные шары и коробка с подарком) и приклеивать на картон, составляя композицию.

Январь	1	«Снег да снег кругом»	Объёмная аппликация. Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг
	2	«Снежный букет»	Научить составлять из снежинок красивый букет. Развивать фантазию, творческое воображение, вкус.
	3	«Зайчик»	Аппликация из ваты. Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
	4	«Снеговик»	Учить создавать игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста.
	5	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, клеем, салфеткой, клеёнкой. Продолжать ,учить аккуратности в работе, порядку на рабочем месте.
	6,7	«Рисуем жгутиками из пластилина»	Учить детей создавать сюжетные композиции из пластилиновых жгутиков.
	8	«Снежная баба»	Аппликация с использованием ватных дисков. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
Февраль	1,2	«Котенок»	Объёмная аппликация. Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.
	3	«Браслет из пуговиц»	Развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц 2-х цветов, чередуя их.
	4,5	«Самолет»	Поделка из бросового материала. Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близки приятное.
	6,7	Сказка «Колобок»	Коллективная работа. Конструирование из бумаги Учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	8	«Выпал беленький снежок»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.
Март	1,2	«Открытка для мамы»	Объёмная аппликация. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать

			объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.
	3,4	«Весна - красна»	Объемная аппликация. Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
	5	«Собачка»	Оригами. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
	6,7	«Ласточка»	Конструирование из бумаги. Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	8	«Облако с дождиком»	Объемная аппликация. Закреплять умение выполнять объемную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками
Апрель	1	«Весенний букет»	Поделки из природных материалов. Научить детей делать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 2
	2,3	«Белые кораблики»	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой
	4	«Космос»	Коллективная работа. Обрывная аппликация Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.
	5	«Попугай»	Конструирование из бумаги. Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца
	6	«Наш друг светофор»	Учить детей создавать светофор в технике пластилинографии.
	7	«Пасхальное яичко»	Учить детей расписывать яички к празднику. Развивать воображение.
	8	«Гусеница»	Печатание на пластилиновой основе. Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
Май	1	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение
	2	«Божьякоровка-лети на небо»	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять

			недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.
	3	«Ромашка»	Аппликация из семян. Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
	4	«Бабочка»	Учить складывать бабочку - капустницу. Продолжать учить работать аккуратно, дополнять поделку.
	5	«Цветы на лугу»	Коллективная работа. Объёмная аппликация Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук. 2 Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалам, пластилином.
	6,7	«Подсолнухи»	Аппликация из бумаги и гречки. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.
	8	«Сирень»	Объёмная аппликация. Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги, сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.

### **Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы**

Для отслеживания качества освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг освоения программы в начале учебного года (октябрь) и в конце (май).

### **Диагностическая карта умений, знаний, навыков по кружку**

**«Умелые ручки» 4- 5 лет.**

**Начало года и конец года .**

	<b>Умение чередования цвета и формы</b>	<b>Составление предметов из частей</b>	<b>Соблюдение последовательности работы</b>	<b>Сформированность техники склеивания и наклеивания</b>	<b>Умение работать в коллективе</b>
Соответствует					
Частично соотв.					
Не соотв.					

Список литературы:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». -
3. СПб.: Союз, 1997 З. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
4. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2002 15
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
10. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова.
11. «Конструирование из бумаги в детском саду» И. В. Новикова
12. Программа «Шаг в искусство» С. Погодина
13. Программа «Истоки» Л. Парамонова
14. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
15. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
16. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева