



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №62
«Жемчужинка»
О.П. Джохадзе
«31.07.2022» 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖОК «ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК» возраст обучающихся 4 - 5 лет, срок реализации - 1 год



Автор программы:
учитель – логопед
Тихоненкова Е.П.

Рассмотрено на педагогическом совете
МБДОУ № 62 «Жемчужинка»
протокол № 1 от 31.07.2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.....
- 1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы.....
- 1.4. Отличительные особенности программы.....
- 1.5. Ожидаемые результаты освоения программы.....
- 1.6. Экспресс – обследование детей 4 – 5–летнего возраста с проблемами речевого развития.....

II. Содержательный раздел

- 2.1. Структура ОД.....
- 2.2. Календарно – тематическое планирование.....

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение.....
- 3.2. Программно – методическое обеспечение.....
- 3.3. Список литературы.....

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, а самое главное их эмоционального благополучия.

Одним из условий развития речевой активности детей дошкольного возраста – это *внимательное и бережное отношение взрослого к ребёнку*, что обеспечивает ответные положительные эмоции, без которых невозможно установить контакт с ребёнком и развить его речь.

Дети нуждаются в целенаправленно организуемой коммуникативной деятельности, где они постепенно становятся активными участниками речевого общения

Следующим условием развития речевой активности детей является *организация совместной деятельности ребёнка с взрослым доступной по форме и средствам*. Это, конечно же, игра, именно она создает благоприятные условия для развития языка. Во время игры дети могут достаточно долгое время проявлять речевую активность, проявлять интерес, быть внимательными.

Третье условие – *правильный подход педагога к организации образовательного процесса*. Здесь необходимо следовать требованиям дидактики, предусмотреть время проведения игр-занятий по речевому развитию. Игры-занятия проводятся с небольшими

группами детей из 7-8 человек. Педагог должен четко определить программное содержание кружковой работы. Продумать какой материал давать детям, как эффективнее его преподнести. Предусмотреть варианты и способы размещения детей, чтобы им было удобно. Наглядный материал должен быть динамичным, ярким, звучащим.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке. Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а в последствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

4. Развитие темпо-ритмической стороны речи

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища,

рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия часто не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми младшего и среднего возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены :

- * Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

- *Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения от нормы речевого развития, неуклонно растет. В связи с этим, эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный

аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее- СанПиН).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4. Конвенция о правах ребёнка.
5. Устав ДОУ.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

1.3 Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

1.4 Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем

шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

1.5 Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.6 Экспресс – обследование детей 4 – 5–летнего возраста с проблемами речевого развития

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико–грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: Дракоша, цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишний» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький», «детеныши животных» (на каждого ребенка).

Проводится в начале и конце обучения.

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

- 1) Знание своих имени и фамилии; с кем пришел в детский сад; знание состава семьи.
- 2) Исследование зрительного восприятия: показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- 1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

- 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звёздочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка.

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя –У козы –У волка – ...У собаки – ...У ежа –.....

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО:

— Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объёме.

Данные записываются в таблице.

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ОД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Логоритмика.

2.2. Календарно – тематическое планирование

Перспективный план занятий кружка «ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК» на учебный год

Неделя	Мероприятия	Цель
Октябрь		
1	1. «Улыбка», «Трубочка» «Месим тесто» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку»	Цель: В ырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки" Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1.«Вкусное варенье», 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки»	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Лопаточка», «Иголочка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?»	Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

4	1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?»	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Ноябрь		
1	1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?»	Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Вкусное варенье» 2. . Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка»	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую

		организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко»	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1. «Холодный ветер» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. <i>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</i> 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Декабрь		
1	1. «Грибок» 2. . Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Фасолевые гонки»	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.

	4. Игра «Метель»	Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	1. «Индюк» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер»	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Часики» «Качели» 2. Физминутка "Две лягушки хохотушки" 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю) Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Январь		
2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Биоэнергопластика»	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздни ки". Учить подбирать слова-

	3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя»	признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Наказать непослушный язычок» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко»	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию с сильным и длительным плавным выдохом. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1. «Часики» «Качели» 2. "Выложи из палочек" 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. 3. «Горох против орехов» Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Февраль		
1	1. Чередование «Слоник- лягушка» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Мыльный пузырь»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию,

	4. Игра «Слушай и выбирай»	мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1.«Барабанищик 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Горка» 4. Игра «Какое слово отличается?»	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Маляр» 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?»	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1. «Парус поднимается» 2."Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны

	3. «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем»	Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Март		
1	1.«Холодный ветер» 2. <i>Использование техники «Биоэнергопластика»</i> 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи:Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..
2	1. «Мост» 2. <i>Использование техники «Биоэнергопластика»</i> 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин»	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?»	Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1.«Приклей конфетку»	Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

	2.»Выложи из палочек» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»	Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Апрель		
1	1. «Барабан» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился»	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Дятел» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку»	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1.«Пулемёт» 2. «Выложи из палочек» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

4	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов»	Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Май		
1	1. «Цокает лошадка» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения»	Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Биоэнергопластика» 3. «Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

Перспективно-тематическое планирование

[illegible]

Октябрь 4 неделя	1	Звуки «А» - «У». Пение гласных. Развитие глубокого вдоха. Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка», «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование). Логоритмическое упражнение «Урожай». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Весёлые счёт», «Большой - маленький». Чистоговорка.	Закреплять произнесение звуков А, У, закреплять понятие гласный звук.
	1	Закрепление звуков «А» - «У». Артикуляционная гимнастика «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование). Игра «Большой – маленький». Логоритмическое упражнение «Урожай». Чистоговорка.	Закрепить произнесение звуков А, У, звуковой анализ сочетаний АУ, УА.
Октябрь 5 неделя	1	Звук «О». Развитие силы голоса и речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Расчёска», «Покусаем язычок». Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай звук». Чистоговорка.	Уметь узнавать и правильно произносить звук О, развивать графические навыки у детей, силу голоса и речевого дыхания.
	1	Закрепление звука «О». Артикуляционная гимнастика «Расчёска», «Покусаем язычок». Игра «Что лишнее?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «О». Чистоговорка.	Закрепить навык различения звука О среди других гласных звуков, формировать фонематическое восприятие.
Ноябрь 1 неделя	1	Звук «И». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Уметь выделять гласный звук И, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание.
	1	Закрепление звука «И». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Весёлый счёт», «Повтори и запомни». Чистоговорка.	Закреплять понятие «звук И», гласный звук.

Ноябрь 2 неделя	1	Звуки «А»-«О»-«И». Развитие длительного плавного выдоха. Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка». Пальчиковая гимнастика «Подружим наши пальчики». Игра «Один-много», «Четвёртый лишний». Чистоговорка. 1 Закрепление звуков «А»-«О»-«И». Артикуляционная гимнастика «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование), «Расчёска». Пальчиковая гимнастика «Подружим наши пальчики». Игра «Сосчитай до 5», «Поймай звук». Чистоговорка.	Закрепить артикуляцию звуков А, У, И, научить выделять лишнее среди других картинок. Формировать звуко-буквенный анализ, фонематический слух.
Ноябрь 3 неделя	1	Звук «Ы». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Артикуляционная гимнастика «Щётка», «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький». Чистоговорка. 1 Закрепление звука «Ы»-«И». Самомассаж пальцев рук. Распознавание звука «Ы» в словах. Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ы», «Поймай звук», «Это мой, моя, моё, мои», «Доскажи словечко». Чистоговорка.	Уметь выделять гласный звук Ы, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание. Учить дифференцировать звуки Ы-И.
Ноябрь 4 неделя	1	Звуки «А»-«О»-«И»-«Э». Развитие длительного, плавного выдоха. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». Пальчиковая гимнастика «Семья». Игра «Доскажи словечко». Выучить наизусть считалку. Чистоговорка. 1 Звук «Э». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». Координация речи с движением (картотека).	Учить выделять звук Э, дифференцировать этот звук с другими гласными. Закрепить правильное произношение звука Э, развивать речевое дыхание, фонематическое восприятие.

		Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	
Декабрь 1 неделя	1	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э»-«И». Развитие речевого дыхания. Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Самомассаж рук Игра «Немое кино». Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Повторить все гласные звуки, учить узнавать гласный звук по беззвучной артикуляции, развивать фонематический слух.
	1	Закрепление звуков «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э»-«И». Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок». Пальчиковая гимнастика «Как мы маме помогли». Игра «Какой, какая, какое, какие?» Чистоговорка.	Повторить все гласные звуки, развивать фонематическое восприятие
Декабрь 2 неделя	1	Звук «М». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Уметь выделять согласный звук М, формировать понятие «звук»
	1	Закрепление звука «М». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Повтори и запомни», «Какой, какая, какое, какие?», «Кто как кричит?» Чистоговорка.	Закреплять умение выделять согласный звук М, формировать графические навыки

Декабрь 3 неделя	1.	Звук «М»-«Мь». Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика с шишкой. Игра «Повтори и запомни», «Сосчитай до 5».	Уметь выделять согласный звук Мь,
	1	Чистоговорка. Закрепление звуков «М»-«Мь». Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Речевая разминка «Лабиринт». Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Новый год». Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай мяч». Чистоговорка.	Закреплять умение выделять согласный звук Мь, формировать графические навыки.
Декабрь 4 неделя	1	Звук «Н». Развитие речевого дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «На ёлочке». Игра «Один-много», «Чего не стало?» Чистоговорка.	Уметь выделять согласный звук Н,
	1	Закрепление звука «Н»-«Нь». Логоритмическое упражнение «Ёлочка». Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Игра «Повтори и запомни», « Выучи наизусть».	Учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки, развивать сенсомоторные навыки.
Декабрь 5 неделя	1	Чистоговорка. Звук «Б»-«Бь» Развитие речевого дыхания. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «На ёлочке». Игра «Один-много», «Чего не стало?» Чистоговорка.	Закрепить навыки различения и чёткого произношения звуков Б и Бь.

Январь 3 неделя	1	Звук «П». Работа над темпом и ритмом речи. Логоритмическое упражнение «Зимние забавы». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Дятел». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Познакомить со звуком П, учить определять позицию звука в слове.
	1	Закрепление звука «П»-«Пь». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Дятел». Игра «Найди лишнее», «Зимние забавы». Чистоговорка.	Научить различать звуки П и Пь, проводить анализ прямых слогов ПА, ПИ.
Январь 4 неделя	1	Звуки «Б»-«П» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Футбол», «Парус». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Поймай звук». Чистоговорка.	Научить дифференцировать звуки Б и П.
	1	Закрепление звуков «Б»-«П». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Футбол», «Парус». Игра «Сосчитай до 7», «У кого кто?» Выучить загадку. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков Б и П
Январь 5 неделя	1	Звук «Д». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика с крупой. Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Д, учить выделять звук Д среди других согласных.
	1	Закрепление звука «Д». Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Игра «Большой - маленький», «Кто как передвигается?», «Кто как кричит?», «Скажи, кого не стало?» Чистоговорка.	Учить различать звуки Д и Дь, учить звуковому анализу ДОМ
Февраль 1 неделя	1	Звук «Т». Обучение правильной и чёткой артикуляции.	Познакомить со звуком Т, учить выделять звук Т среди других согласных.

	1	Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика «Профессии». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Весёлый счёт». Чистоговорка. Закрепление звука «Т». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика «Построим домик». Игра «Мой, моя, моё, мои», «Какие бывают профессии?» Чистоговорка.	Учить различать звуки Т и Ть, учить звуковому анализу ТОМ
Февраль 2 неделя	1	Звуки «Д»-«Т» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка. Закрепление звуков «Д»-«Т». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Весёлый счёт», «Чей хвост?» Выучить загадку. Чистоговорка.	Научить дифференцировать звуки Д и Т. Формировать навык дифференциации звуков Д и Т.
Февраль 3 неделя	1	Звук «Г». Работа над вопросительной и восклицательной интонацией. Логоритмика (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика с прищепками. Игра «Один-много», «Скажи ласково». «Выучить наизусть стишок про звук «Г»». Чистоговорка. Закрепление звука «Г». Самомассаж пальцев рук (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». «Повторить наизусть стишок про звук «Г»». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Г, находить место звука Г в словах. Научить дифференцировать звуки Г и Гь.

Февраль 4 неделя	1	Звук «К». Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Пальчиковый театр. Игра «Один-много», «Сосчитай до 10». Чистоговорка.	Научить выделять звук К из потока согласных, провести звуковой анализ слова КОТ, проверить знания об использовании в речи местоимений.
	1	Закрепление звука «К». Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Игра «Скажи, чего нет?», «Скажи, какая?». Чистоговорка.	Научить различать звуки К и Кь, провести звуковой анализ слова КИТ.
Март 1 неделя	1	Звуки «Г»-«К» (дифференциация). Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Научить различать звуки Г и К.
	1	Закрепление звуков «Г»-«К». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Весёлый счёт», «Повтори и запомни». Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков Г и К.
Март 2 неделя	1	Звук «В». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Приклей конфетку». Пальчиковая гимнастика «Мебельный магазин». Игра «Скажи ласково», «Это мой, моя, моё, мои». Чистоговорка.	Научить выделять в речи звук В, определять позицию звука в словах, провести звуковой анализ слова ИВА.
	1	Закрепление звука «В». Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Приклей конфетку». Пальчиковая гимнастика «Платяной шкаф». Игра «Повтори и запомни», «Четвёртый лишний». Чистоговорка.	Научить различать звуки В и Вь.
Март 3 неделя	1	Звук «Ф». Воспитание правильного речевого дыхания.	Познакомить со звуком Ф, научить делить слова на слоги, различать короткие и длинные слова.

	1	Работа над интонационной выразительностью речи. Логоритмическое упражнение «Филин» (наизусть). Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Головные уборы». Игра «Один-много», «Сосчитай до 5». Чистоговорка. Закрепление звука «Ф». Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Обувь». Игра «О чём говорили?» Чистоговорка.	Научить различать звуки Ф и Фь.
Март 4 неделя	1	Звуки «В»-«Ф» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Парус», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Весна-красна». Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить различать звуки В и Ф.
Март 5 неделя	1	Закрепление звуков «В»-«Ф». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Парус», «Пароход гудит». Игра «Весёлый счёт», «Чего не стало?» Выучить скороговорку. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков В и Ф.
	1	Гласные и согласные звуки. Пересказ (транспорт).	Формировать навыки словообразования и словоизменения, учить использовать в речи предложно-падежные конструкции
Апрель 1 неделя	1	Звуки «З - Зь». Работа над речевым дыханием. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «В цирке». Игра «Один – много», «Повтори и запомни», «Смешинка». Чистоговорка.	Закрепить умение различать гласные и согласные звуки, развивать графические умения и навыки.
Апрель 2 неделя	1	Закрепление звуков «З - Зь». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Игра «Найди первый звук», «Найди последний звук». Чистоговорка	Познакомить со звуком З, закрепить навык определения позиции звука З в словах. Научить различать звуки З и Зь
Апрель 3 неделя	1	Звуки «С»-«Сь». Работа над чёткостью дикции.	Научить определять наличие или отсутствие звука С в словах и находить место звука С в словах.

	1	Работа над плавностью и напевностью речи. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Игра « Доскажи словечко», «Семейка слов». Чистоговорка. Закрепление звуков «С»-«Сь». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Скворечник». Игра «Что лишнее», «Семейка слов». Чистоговорка.	Учить различать звуки С и Сь,
Апрель 4 неделя	1	Звук «Ц». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика «Космический отряд». Игра «Какие бывают иголки?», «Весёлый счёт». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ц,
	1	Закрепление звука «Ц». Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика «О космосе». Игра «Весёлая рифма», «Почему и потому». Чистоговорка.	Закрепить навык правильного произношения звука Ц.
Апрель 5 неделя	1	Звуки «С»-«Ц» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить различать звуки С-Ц.
	1	Закрепление звуков «С»-«Ц». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Весёлый счёт», «Чей хвост?» Выучить загадку. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков С и Ц.

Май 1 неделя	1	Звук «Ш». Артикуляционная гимнастика «Ступеньки». Пальчиковая гимнастика «Весна пришла». Игра «Прислушайся», «Подскажи словечко». Чистоговорка. Закрепление звука «Ш». Самомассаж пальцев рук (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Повторить наизусть стишок про звук «Ш». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ш, научить определять наличие или отсутствие звука Ш в словах. Закрепить навык правильного произношения звука Ш.
Май 2 неделя	1	Звук «Ж». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Катушка», «Мостик». Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Игра «Чего не стало?», «Кто кем был?» Чистоговорка. Закрепление звука «Ж». Артикуляционная гимнастика «Катушка», «Мостик». Пальчиковая гимнастика «Солдатики». Игра «Поймай мяч», «Звук спрятался». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ж, научить определять наличие или отсутствие звука Ж в словах. Закрепить навык правильного произношения звука Ж.
Май 3 неделя	1	Звуки «Ш»-«Ж» (дифференциация). Речевая разминка «Дорожка». Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Болтушка». Су-Джок терапия. Игры с мячом. Чистоговорка. Закрепление звуков «Ш»-«Ж» (дифференциация). Речевая разминка «Змейка-Жук». Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика с крупой. Игры с мячом. Чистоговорка.	Научить различать звуки Ш и Ж. Формировать навык дифференциации звуков Ш и Ж.
Май 4 неделя	1	Звук «Ч». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Змейка», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Игра «В гостях у звука Ч», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка. Звук «Щ».	Научить выделять звук Ч, научить образовывать относительные прилагательные, научить различать и называть правильно звук Ч.

		Артикуляционная гимнастика «Змейка», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Игра «Поймай мяч», «Поймай звук». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Щ, научить определять наличие или отсутствие звука Щ в словах, закрепить навык правильного произношения звука Щ.
--	--	---	--

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 66 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 20 минут, с подгруппой детей.

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. ОД.

III. Организационный раздел

3.2 Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

3.3 Программное – методическое обеспечение

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей» Авторами программы являются: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова.
- «Артикуляционная гимнастика для малышей» Рыжова Н.В.
- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3.4 Список литературы

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
10. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
11. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.

12. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
13. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).