

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 62 «ЖЕМЧУЖИНКА»



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №62
«Жемчужинка»
О.П. Джохадзе
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖОК «АКАДЕМИЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ»**
возраст обучающихся 5 - 7 лет,
срок реализации - 1 год



Автор программы:
учитель – логопед
Тихоненкова Е.П.

Рассмотрено на педагогическом совете
МБДОУ № 62 «Жемчужинка»
протокол № 7 от 31.08.2022

г.о. Мытищи

Пояснительная записка.

Актуальность создания программы обусловлена поиском решения проблемы наиболее качественной подготовки детей к школе.

Учителя начальных классов отмечают, что недостаточное сформирование мелкой моторики в обучении современных первоклассников представляет неподготовленность руки к письму. Уже на первых уроках маленькие школьники выполняют несложные упражнения в тетрадях. При групповой форме обучения у учителя нет возможности контролировать каждого ученика, поэтому необходимо, чтобы будущий первоклассник хорошо ориентировался на листе бумаги, знал, где расположены правое, левое, верхнее и нижние стороны листа и его середина; мог найти нужную строчку, провести, где расположены правое, левое, верхнее и нижние стороны листа и его середина; мог найти нужную строчку, провести линию в нужном направлении на заданное количество клеточек; имел представления о том, что начинать писать надо слева в верхней части листа, а не посередине, как это делает большинство дошкольников. В процессе диагностирования, по вопросу, готов ли ребенок к обучению в школе, мы часто имеем дело с детьми, у которых очень слабо развиты пальцы рук. Нас- педагогов это беспокоит, так как очевидно, что у таких детей будут трудности с письмом.

Введение

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

У детей с речевой патологией указанные возрастные особенности осложняются нарушением в двигательной сфере, нарушением координации движений в той или иной степени. Повышение или понижение мышечного тонуса обуславливают слабость и утомляемость мышц костей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делают движения неловкими, препятствуют их согласованности и плавности. В связи с этим ребёнок не может длительное время правильно удерживать карандаш или ручку.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют

движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухозрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

Основная цель программы:

Развитие речи и графических навыков детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи
2. Развитие мелкой моторики руки.
3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.
4. Стимулирование проявления детьми активности, инициативы использования условных знаков и схем.

Любознательность, активность, самостоятельность- качества, которые необходимы ребенку в будущем для успешного усвоения учебной программы в начальной школе.

Главное- не погасить интерес ребенка к занятиям, поэтому все занятия кружка составлены с учетом особенностей восприятия знаний детьми дошкольного возраста. Все занятия содержат занимательные задания, игры, игровые упражнения, которые способствуют развитию у детей графических навыков, формирование умение рассуждать и отстаивать свое мнение.

Программа для дошкольников **направлена** на развитие у детей памяти, внимания, воображения, усидчивости.

Организация и планирование работы кружка:

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Проводится два занятия в неделю, с продолжительностью 25-30 минут.

В начале занятия, в обязательном порядке, проводятся подготовительные упражнения. Речевые зарядки тренируют детей в определении правой - левой руки и нахождения положения справа- слева, сверху- внизу.

На первых порах возможно использование наглядного показа техники выполнения диктанта, копирование с образца. В дальнейшем ребёнок выполняет только на слух. В случае слабого усвоения детьми некоторых тем занятия можно повторить.

Желательно голосом подчеркивать изменения направления движения. При затруднениях можно помогать ребёнку движениями головы или рук. Ни в коем случае, нельзя допускать искажения изображения. Необходимо предупреждать ошибки, чтобы не вызвать у детей отрицательных эмоций. Пусть ребёнок испытает восторг от того, что из простых линий, проведённых по клеточкам, получится замечательный кот (собака, **кенгуру**, цветок и т.д.).

После завершения работы проводится беседа, в которой выясняется, что необходимо дорисовать, какой цвет использовать для раскрашивания.

Дополнение в виде небольшого рассказа или стихотворения помогают активизировать воображение ребёнка. В результате появляется целая картинка с сюжетом.

Для облегчения задачи и повышения осведомлённости ребёнка нужно использовать дополнительный демонстративный материал.

Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать:

Знать гигиенические правила письма

Знать правильное расположение тетради и ручки при письме

Знать правила штриховки

Знать правила работы с тетрадью.

Уметь:

Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.

Уметь правильно держать ручку, карандаш.

Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.

Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.

Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.

Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Учитывая дошкольный возраст детей, в данной программе представлены всего несколько **вариантов работы** (выработанной системы) по выполнению рисунков на клетчатой бумаге.

1. Точное копирование образца. Работа проводится с ребенком самостоятельно. В случае затруднения следует прибегнуть к помощи взрослого. Если же данное задание для ребенка представляет серьезную трудность, то не стоит настаивать на его выполнении немедленно, можно предложить для дальнейшей работы (раскраски и тд) воспользоваться каким-либо другим представленным образцом. Однако педагог, помня о возникших у ребенка трудностях, должен непременно предложить малышу вернуться к данному заданию (возможно на следующий раз) и предложить выполнить его снова.

Варианты выполнения графического диктанта зависят от подготовленности ребенка. На первых порах возможно использование наглядного показа техники выполнения диктанта, копирование с образца. В дальнейшем ребенок выполняет только на слух.

2. Выполнение графического диктанта. Дети выполняют задания с точки под диктовку. В случае затруднения педагогу необходимо напоминать ребенку, используя клетки тетради, какое направление соответствует понятиям "влево", "вправо", "вниз", "вверх". Если в ходе проверки выявлена ошибка, нужно добиваться, чтобы ребенок самостоятельно с опорой на образец, нашел в своем рисунке ошибку и попытался ее исправить.

3. Убедившись, что дети усвоили материал, постепенно усложнять задания предлагать дошкольникам построить такую же фигуру в зеркальном отражении.

4. Детям предлагается схемы для самостоятельного выполнения.

За правильно выполненные задания детям зарисовывается в тетрадях звездочка, как стимул для выполнения следующих упражнений и заданий.

Перед выполнением любого из вариантов работы педагог просит ребенка сосредоточиться и быть внимательным. С помощью графических упражнений определяется умение ребенка слушать, понимать и точно выполнять указания взрослого, действовать по правилам, применять образец. Данные задания и упражнения направлены на развитие внимания, пространственной ориентации, умения координировать движения; способствуют развитию мелкой моторики рук, активизируют зрительное и слуховое восприятие ребенка, развивают умение ориентироваться на листе, дает простор фантазии и воображению, что подготавливает ребенка к успешному школьному обучению.

Методы и приемы: словесные методы (беседа, объяснение); наглядные методы (иллюстрирование);

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ, схемы (техника заполнения фигур); стихи, загадки.

Техническое освещение: для систематических занятий каждому ребенку понадобится рабочая тетрадь (в клетку), простой карандаш, набор цветных карандашей (не менее 12 цветов).

Список используемой литературы:

1. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. -М., 1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников.\\ Начальная школа. 1987. №4
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007
16. Сеницына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
17. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. -Москва, 1995
18. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. —СПб., 1997

МОНИТОРИНГ

Таблица №1 (показатели на начало учебного года)

[illegible]

Таблица №2 (показатели на конец учебного года)

[illegible]

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия
1	Город Звуков	Вводное занятие
2	Давай знакомиться!	Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
3	Слова, слова, слова	Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
4	Слова и жесты	Логопедическая разминка. Учимся приветствовать друг друга. Готовим руку к письму
5	Знаки вокруг нас	Логопедическая разминка. Учимся читать с помощью знаков. Готовим руку к письму
6	Звуки речевые и неречевые	Логопедическая разминка. Учимся слушать и понимать текст. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
7	Звуки [а], [о]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся слушать и понимать текст. Готовим руку к письму
8	Звуки [у], [э]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
9	Звуки [и], [ы]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся точно подбирать слова. Учимся сравнивать по образцу: один - много. Готовим руку к письму
10	Звуки [м], [м']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать о друге. Готовим руку к письму
11	Звуки [л], [л']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся находить информацию в тексте. Готовим руку к письму

12	Звуки [н], [н']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать по серии сюжетных рисунков. Готовим руку к письму
13	Звуки [р], [р']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся отгадывать загадки. Учимся сочинять сами. Готовим руку к письму
14	Звуки [з], [з'], [с], [с']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Готовим руку к письму
15	Звуки [д], [д'], [т], [т']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
16	Звуки [б], [б'], [п], [п']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
17	Звуки [в], [в'], [ф], [ф']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся разыгрывать по ролям. Готовим руку к письму
18	Звуки [г], [г'], [к], [к']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать сказку. Готовим руку к письму
19	Звуки [ж], [ш]	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму
20	Звуки [х], [х']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму
21	Звук [ц]	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму
22	Звук [ч']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму
23	Звук [щ']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся придумывать весёлые истории. Готовим руку к письму

24	Звук [й']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся сочинять докучные сказки. Готовим руку к письму
25	Работаем со словами	Учимся читать звуковые схемы. Учимся находить слова в стихотворении
26	Здравствуй, алфавит!	Знакомство с алфавитом
27	Повторяем и обобщаем	Учимся читать звуковые схемы. Учимся слушать и составлять рассказ
28	Повторяем и обобщаем	Учимся читать звуковые схемы. Учимся рассказывать
29	Повторяем и обобщаем	Учимся читать. Учимся слушать и рассказывать
30	Повторяем и обобщаем	Учимся читать. Учимся слушать и рассказывать

Каждое занятие может быть реализовано различными способами в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе и решаемых педагогических задач.

Первый способ — каждый разворот учебного пособия используется в рамках одного занятия примерно по приведённой ниже схеме (содержание отдельных занятий может отличаться от материала, представленного в учебном пособии).

Логопедическая разминка.

1. Учимся говорить правильно.
2. Учимся выполнять звуковой анализ.
3. Учимся рассказывать.
4. Готовим руку к письму.

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
3	Рисование коротких вертикальных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. Упражнение «Забор». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Молния». 5. Зрительный диктант (табл. 2). 6. Физкультминутка «Зарядка». 7. Работа в альбоме. 8. Логопедическая разминка и заучивание стихотворения Я. Акима «Осень»	– Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; – формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; – проводить коррекцию атаксии (см. примечания, с. 23); – развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
4	Рисование коротких горизонтальных линий	1. Развитие общей моторики, упражнение «Мишка». 2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5. Зрительный диктант (табл. 3). 6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики «Медвежата». 7. Работа в альбоме «Три медведя». 8. Лексические упражнения: – подбор родственных слов; – подбор признаков и действий	– Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; – развивать общую и тонкую моторику детей; – развивать зрительное восприятие; – учить образовывать родственные слова (от названий животных); – расширять словарь признаков и действий

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
5	Рисование длинных вертикальных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант с использованием счетных палочек. 5. Физкультминутка на расслабление. 6. Работа в альбоме	– Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; – развивать тонкую моторику руки, зрительную память; – проводить коррекцию дизметрии (см. примечания, с. 23), нарушений пространственного восприятия
6	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	1. Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Стрелы». 4. Игра «Бумажные листочки». 5. Слуховой диктант. 6. Физкультминутка «Ветер». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – Подбор слов – действий, – «Скажи по-другому»	– Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; – учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; – развивать слуховую память; – учить образовывать относительные прилагательные; – активизировать словарь признаков; – закрепить названия деревьев
7	Рисование наклонных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Дождь». 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз офтальмотренаж «Далеко – близко»	– Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; – продолжить коррекцию дизметрии; – учить ориентироваться в плоскости листа

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		4. Слуховой диктант. 5. Физкультминутка «Дождик». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Что идет?», – «Скажи по-другому»	– Познакомить с разными значениями слова «идти»; – закрепить знания о геометрических фигурах
8	Рисование уголков	1. Игра «Птицы хотят пить». 2. Пальчиковая гимнастика «Птички». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Уголки». 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка «Журавли». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – «Веселый счет», – «Назови одним словом»	– Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; – учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными; – развивать конструктивные навыки; координацию движений; – воспитывать усидчивость, аккуратность в работе
9	Рисование бордюра	1. Игра «Пластилиновые жгутики». 2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Зрительный диктант (табл. 4). 6. Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением. 7. Работа в альбоме	– Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; – коррекция атаксии; – формировать нажим карандаша; – развивать память и внимание

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
10	Рисование уголков	1. Пальчиковая гимнастика «Домик». 2. Выполнение фигуры «Уголки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Зрительный диктант (табл. 5). 6. Физкультминутка «Строим дом». 7. Лексические упражнения: – «Один – много», – «Назови одним словом». 8. Работа в альбоме	– Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; – учить образовывать сложные слова и множественное число имен существительных; – закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; – закрепить знание геометрических фигур; – развивать зрительное восприятие и зрительную память
11	Рисование бордюра	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Жмурки». 4. Слуховой диктант. 5. Физкультминутка «Беличья зарядка». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Назови слово-друг», – «Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо?» – «Чей домик?»	– Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий; – формировать навык ритмичности руки; – учить ориентироваться на плоскости листа; – развивать зрительную память; – обогащать лексику синонимами (родственными словами); – закрепить умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -ие

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
12	Рисование квадратов	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Выполнение фигурки «Машина». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка «Шофер». 7. Работа в альбоме. 8. Лексическое упражнение «Скажи по-другому»	– Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; – учить образовывать относительные прилагательные; – развивать конструктивные навыки; – развивать координацию речи и движений, творческое воображение
13	Рисование квадрата	1. Фигурка из палочек «Рожица». 2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка с пантомимой. 7. Игра «Угадай, сколько нас в семье?» 8. Работа в альбоме. 9. Лексические упражнения: – «Покажи, где...», – «Кто старше, а кто младше», – «Обведение контура дорожки»	– Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем; – формировать пространственно-временные представления; – развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения; – составлять сложноподчиненные предложения с союзом <i>а</i>

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
14	Рисование прямоугольников	1. Фигура из палочек «Прямоугольник». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз. 5. Зрительный диктант (табл. 6). 6. Динамическая пауза «Мчится поезд». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения	– Учить рисовать прямоугольники; – закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник; – развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения; – уточнить понятие: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный; детали транспорта
15	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1. Игра «Кто чем питается?». 2. Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курица». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Жмурки». 5. Зрительный диктант (табл. 7). 6. Динамическая пауза «Домашние птицы». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – «Скажи по-другому», – «У кого кто?»	– Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; – учить штриховать в заданном направлении; – учить образовывать названия детенышей, притяжательные прилагательные; – развивать внимание и память, координацию речи с движением, творческое воображение; – учить подражать звукам птиц

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
16	Рисование бордюра	1. Игра «Ловкие пальчики». 2. Пальчиковая гимнастика «Подарки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз. 5. Слуховой диктант. 6. Динамическая пауза «С Новым годом». 7. Работа в альбоме. 8. Лексическое упражнение «Подбери признак»	– Учить рисовать бордюры, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; – формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; – развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; – расширять и активизировать словарь признаков
17	Рисование кружков	1. Игра «Сушка фруктов». 2. Пальчиковая гимнастика «Колечки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты». 5. Зрительный диктант (табл. 8). 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – «Назови ласково»; – «Веселый счет»; – «Назови компот, варенье, сок»	– Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; – закрепить навык проведения наклонных линий; – закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
18	Рисование предметов из кругов	1. Выкладывание по контуру. 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Метелки». 4. Зрительный диктант (табл. 9). 5. Динамическая пауза «Танец Неваляшек». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Кто больше назовет игрушек?» – «Чего нет?»	– Закрепить умение рисовать круги; – учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; – учить образовывать форму множественного числа родительного падежа имен существительных; – развивать координацию речи и движения
19	Рисование фигур и предметов из кругов	1. Самомассаж кистей и пальцев рук или пальчиковая гимнастика «Шарик», «Елочка». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Поймай зайку». 4. Зрительный диктант (табл. 10). 5. Подвижная игра «С Новым годом». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – Подбор признаков и действий; – Подбор родственных слов	– Закрепить умение рисовать круги; – расширять словарный запас; – развивать зрительное внимание и память; творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи; – воспитывать усидчивость и аккуратность в работе
20	Рисование узоров из квадратов и кругов	1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка». 2. Фигурки из палочек. 3. Работа в тетради	– Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без нее; – развивать конструктивные навыки

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		4. Упражнение для глаз. 5. Зрительный диктант (табл. 11). 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – «В какую посуду кладут...?» – «Из каких частей состоит...?»	– Проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия; – учить составлению предложений с предлогом <i>в</i> , упражнять в словообразовании
21	Рисование узора из кругов и квадратов	1. «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики». 2. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз...» 3. Работа в тетради. Графический диктант. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант (таблица 12). 6. Физкультминутка «Новые кроссовки». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: – «Скажи по-другому»; – «Счет парами»	– Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; – рисовать предметы из прямых и наклонных линий; – проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; – продолжить работу над темпом и ритмом речи; – закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать числительные с существительными
22	Рисование круга	1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления	– Закрепить навык рисования кругов; – координировать речь и движение детей; – развивать пространственную ориентацию, воображение

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		4. Слуховой диктант. 5. Динамическая пауза «Лиса». 6. Работа в альбоме. 7. Лексическое упражнение «У кого кто?»	– Закрепить названия диких животных и их детенышей
23	Рисование овалов	1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Игра «Ловкие ручки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур». 5. Слуховой диктант «Цветик-семицветик». 6. Физкультминутка «Цветы». 7. Работа в альбоме. 8. Отгадывание загадок	– Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без нее; – проводить коррекцию атаксии, дизметрии; – закрепить понятия о геометрических фигурах; – развивать сообразительность, активизировать словарь
24	Рисование овалов	1. Игра «Собираем урожай». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Овалы». 4. Слуховой диктант «Обведи бусины». 5. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара пришла». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Как слова дружат»; – «Назови по-другому»	– Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; – учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа; – проводить коррекцию атаксии; – развивать слуховую память; – закрепить умение образовывать относительные прилагательные

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
25	Рисование кругов и овалов	1. Игра «Маленький конструктор». 2. Самомассаж рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5. Слуховой диктант. 6. Физкультминутка «Мы спортсмены». 7. Работа в альбоме. 8. Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики». 9. Лексические упражнения: – «Скажи наоборот»; – «Слова-гномики, слова-великаны»	– Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; – учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; развивать пространственные отношения; – развивать слуховое внимание; – закрепить умение подбирать слова-антонимы; существительные с суффиксом <i>-ищ-</i>, и уменьшительно-ласкательными суффиксами
26	Рисование узоров из кругов и овалов	1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами. 2. Самомассаж рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз. 5. Слуховой диктант «Воздушные шары». 6. Упражнение для расслабления. 7. Работа в альбоме 8. Лексические упражнения: – Назови домашних животных. – «У кого кто?» – «Где кто живет?»	– Формировать умение рисовать круги и овалы; – учить штриховать предметы в разных направлениях; – учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения; – закрепить и уточнить знания о домашних животных

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
27	Рисование треугольников	1. Самомассаж пальцев рук. 2. «Фигурки из палочек». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Жмурки». 5. Зрительный диктант (табл. 13). 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексическое упражнение «Почему мы так говорим?»	– Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; – учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; – развивать конструктивные навыки; – закрепить умение штриховать в заданном направлении; – закрепить в речи названия животных жарких стран; – воспитывать аккуратность в работе
28	Рисование вертушек	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Далеко — близко». 4. Зрительный диктант со счетными палочками. 5. Динамическая пауза «Карусель». 6. Работа в альбоме. 7. Лексическое упражнение «Куда спрятался Карлсон?»	– Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; – учить детей дифференцировать и правильно называть предлоги; – развивать конструктивные навыки; – координировать речь и движения
29	Рисование елочек	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения	– Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий; – согласовывать числительные с существительными

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		зрительного утомления. 4. Зрительный диктант (табл. 14). 5. Физкультминутка с пантомимой «Где мы были, мы не скажем...» 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Веселый счет»; – «Скажи наоборот»	– Учить подбирать слова антонимы; – развивать зрительное восприятие и память; – развивать способности имитировать действие, перевоплощаться; – воспитывать организованность, умение договариваться
30	Рисование палочек с соединением уголков	1. Пальчиковая гимнастика «Жук». 2. Работа в тетради. Графический диктант. 3. Упражнение для глаз «Уголки». 4. Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек. 5. Динамическая пауза «Прилетела к нам вчера...» 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Веселый счет», – «Чем отличаются и что общего?» – «Почему так говорят?»	– Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; – учить симметрично воспроизводить предметы; – развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; – закрепить у детей понятие «насекомые», согласование числительных с существительными; – уточнить характерные особенности строения насекомых
31	Рисование дуги	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Цветок»	– Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; – учить внимательно рассматривать и срав-

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		4. Игра «Дорисуй цветок». 5. Физкультминутка «Цветочки—лепесточки». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Назови слово-друга» – «Чей плавник, чей хвост...?»	– нивать изображения; – развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; – учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова; – воспитывать аккуратность
32	Рисование дуги	1. «Любимая игра». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Волны». 4. Графический диктант. 5. Упражнение на расслабление. 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: – «Кто такой?» – «Назови семью» – «Закончи предложение»	– Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; – коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии; – уточнить значения глаголов «намотай», «размотай», «домотай»; – упражнять в подборе эпитетов, усвоение некоторых форм словоизменения.
33	Рисование птиц	1. Игра «Корм для птиц». 2. Пальчиковая гимнастика «Филин». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Филин». 5. Слуховой диктант «Полет совы». 6. Динамическая пауза «Сова». 7. Работа в альбоме	– Закрепить навык проведения линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу; – формировать нажим руки; – учить подбирать родственные слова; образовывать приставочные глаголы движения (от глагола «лететь»)

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
		8. Лексические упражнения: – «Назови слово-друга» – Составление предложений о птицах с приставочными глаголами	– Воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом
34	Рисование узоров с использованием овала	1. Игра «Бабушкины помощники». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5. Работа в тетради. Графический диктант. 6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики. 7. Работа в тетради	– Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; – формировать временные представления; – учить графически воспроизводить направления; – развивать мелкую и общую моторику детей
35	Рисование ломаной линии	1. «Маленький конструктор». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба глазами». 5. Зрительный диктант «Флажки». 6. Динамическая пауза «Мышеловка». 7. Работа в альбоме. 8. Лексическое упражнение «Кто больше заметит небылиц»	– Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва; – закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; – развивать внимание, конструктивные навыки; – учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
36	Рисование посуды	1. Игра «Склейте посуду». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант «Машина» (табл. 15). 5. Динамическая пауза «Машины». 6. Работа в альбоме. 7. Развитие просодики	– Закрепить графические навыки рисования предметов по клеткам; – развивать зрительное восприятие и зрительную память; – закрепить умение штриховать в заданном направлении; – развивать просодику, координацию речи с движением

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.