

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида детский сад № 62
«Жемчужинка»**

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкально-эстетического развития
детей 2-7 лет**

**Программу составила:
музыкальный руководитель
Рунова Ольга Владимировна**

г.о.Мытищи, 2022 г.

Содержание:

- 1.** Пояснительная записка
- 2.** Содержание и задачи образовательной деятельности музыкального руководителя по всем возрастным группам в контексте ФГОС ДО.
- 3.** Интеграция с другими образовательными областями.
- 4.** Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.
- 5.** Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
- 6.** Взаимодействие со специалистами ДОУ.
- 7.** Взаимодействие с родителями как участниками воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
- 8.** Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы
- 9.** Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса
- 10.** Список используемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » В. М. Бехтерев.

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана **в соответствии с:**

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Требованиями СанПиН Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, явились:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, г. Москва Мозаика – Синтез. 2015 г. *(соответствует ФГОС ДО)*
- « ЛАДУШКИ » И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева программа для детей от 1,5 до 7 – летнего возраста детей. Г. Санкт Петербург 2015.г. *(соответствует ФГОС ДО)*.Включает в себя методические пособия «Ясельки» и «Праздник каждый день».
- « МАЛЫШ» программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).Петрова В.А. г. Москва 1998 г.

Таким образом, данная рабочая программа является *модифицированной*.

В программе заложены и реализуются следующие методические **принципы**:

- Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно *(нельзя принуждать детей к действиям, нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии)*;
- Целостный подход в решении педагогических задач;
- Принцип последовательности;
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- Принцип партнерства *(категорическое исключение авторитарности педагога, создание доверительной и непринужденной обстановки с помощью теплого, мягкого тона и дружеского общения, вследствие чего группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым)*;
- Принцип положительной оценки действий детей *(способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве)*;
- Принцип паритета *(любое желание ребенка должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, которых хвалят и замечают, начинают думать, стараться, творить)*.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Первая младшая группа. Музыка.

2-3

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослых. Музыкально-ритмические движения дети производят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Первая младшая группа. Музыка.

2-3

Задачи образовательной деятельности:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.
3. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Вторая младшая группа. Музыка.

3-4

Содержание образовательной деятельности:

Различение некоторых свойств музыкального слуха. Понимание простейших связей музыкальных образов и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Вторая младшая группа. Музыка.

3-4

Задачи образовательной деятельности:

1. *Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.*
2. *Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными звуками и исследование качеств музыкального звука*
3. *Активизировать слуховую восприимчивость малышей.*

Средняя группа. Музыка.

4-5

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трёхчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека. Различение музыки, изображающей что-либо. Дифференцирование: выражает музыка-внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Средняя группа. Музыка.

4-5

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Старшая группа. Музыка.

5-6

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских и русских. Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Старшая группа. Музыка.

5-6

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с различными жанрами музыки.
2. Накапливать представления жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать певческие умения.
5. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, инсценировок.
7. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа. Музыка.

6-7

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Подготовительная группа. Музыка.

6-7

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

ОБЩИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

3. ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическое развитие» Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Речевое развитие» Владение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (театрализованная деятельность). Включение *логопедической ритмики* как здоровьесберегающей технологии для решения задач художественно-эстетической направленности.

«Социально-коммуникативное развитие» Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Познавательное развитие» Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.



4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ И СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ГРУППАМ

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так,

чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 15 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)
Календарные праздники и утренники.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 20 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)
Календарные праздники и утренники.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 25 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 30 минут. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)
Календарные праздники и утренники.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)
---	--	---	--

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-----------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	---	--

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения

движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и Развлечениях	Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
---	---	--	--

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-----------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и Развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма - Игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**5. РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и Развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

6.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ

Специалист	Функции
Музыкальный руководитель	Реализует задачи художественно – эстетического направления музыкального развития ребенка и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.Музыка», согласно основным общеобразовательным программам и программам дополнительного образования с элементами музыкальной, театрализованной, креативной терапии с учетом рекомендаций, специалистов: инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, педагога-психолога , предоставляет для психологического анализа продукты детского творчества, как проектного материала.

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УЧАСТНИКАМИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приоритетной целью взаимодействия детского сада с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области музыкального воспитания.

В ДОУ сформированы дружественные, доверительные отношения с родителями воспитанников. Залогом успеха являются **принципы** построения работы с семьей:

- Целенаправленность, системность, плановость.
- Дифференцированный подход к каждой семье.
- Доброжелательность и открытость.

Основными **формами** взаимодействия с семьей являются:

- Выступление музыкального руководителя на общих и групповых родительских собраниях.
- Консультации (индивидуальные и групповые), беседы.
- Оформление информационных стендов.
- Проведение дней открытых дверей, посещение родителями занятий и других мероприятий заданной направленности.
- Посещение родителями праздников, развлечений, концертов, конкурсов, активное участие в них.
- Участие родителей в изготовлении костюмов, атрибутов.

Планируется постоянное информирование родителей о ходе образовательного процесса, успехах и проблемах детей, раскрываются возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания родителям показывается влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Родители могут ознакомиться с возможностями детского сада, а также учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

8. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год посещения ДОО ребенком раннего возраста – адаптационный.

Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз. произведения 3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении 4.Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании	1.Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа 2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке 3.Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов 4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Иметь представление о жанрах музыки 4.Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6.Участвовать в инструментальных импровизациях	1.Развить культуру слушательского восприятия 2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов 4.Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках 5.Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании 6.Участвовать в инструментальных импровизациях

Младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки Соответствие ритма движений ритму музыки
2	Просьба повторить		
3	Внешние проявления		
4	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями Соответствие ритма движений ритму музыки Активность в играх
2	Умеет ли различать жанры		
3	Высказывание о характере музыки Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	
4		Узнает ли песню по вступлению Активность исполнения	

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	ритмического рисунка
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Активность в играх
			Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах

2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	усложненного ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Различает 2-х частную форму муз.произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
6	Способен придумывать сюжет к муз.произведению		

9. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999 (электронная версия). 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» аудиокомплект (электронная версия) 3. В.Петрова Программа «Малыш», раздел «Слушание» (54 композиции классической музыки) 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» -комплект «В мире музыки» 6. Музыкальный центр 8. Пианино	
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой

		инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму» «Сложи песню»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Шарфы, платочки 2. Карнавальные костюмы 3. Косынки, бескозырки 3. Маски-шапочки 4. Веточки с осенними листьями 5. Цветы 8. Ленточки 9. Султанчики 10. Ритмические палочки
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещотка; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; деревянные палочки; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ;

	металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка 4. Струнные инструменты: цитра, гитара, домра, балалайка 5.Клавишно-пневматические: баян, аккордеон 6. Детские музыкальные игрушки: пианино, музыкальный телефон, музыкальная книга, музыкальная шарманка
--	--

ОБЩАЯ КАРТОТЕКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Номер п/п	Название	Автор (составитель)	Вид деятельности	Издательство и год
001	Хоровод круглый год	С.Ю.Подшибякина	Инсценировки, песни, танцы	«Учитель» 2007
002	Путешествие в страну дорожных знаков и сказок	О.В.Калашникова	Сценарии праздников	«Учитель» 2006
003	От осени до лета	Л.А.Владимирская	Стихи, загадки, пословицы, православные обычаи	«Учитель» 2015
004	В гости праздник к нам пришел	Т.А.Ежикова Т.Я.Кляйн	Сценарии праздников	«Учитель» 2002
005	Календарные и народные праздники в детском саду Выпуск 1 ОСЕНЬ- ЗИМА	Г.А.Лапшина	Сценарии праздников	«Учитель» 2007
006	Календарные и народные праздники в детском саду Выпуск 2 ВЕСНА	Г.А.Лапшина	Сценарии праздников	«Учитель» 2009
007	Сказочный театр физической культуры в музыкальном ритме сказок	Н.А.Фомина	Физкультурные занятия под музыку	«Учитель» 2013
008	Праздник круглый год	О.П.Власенко Е.А.Гальцова Г.П.Попова	Сценарии утренников, развлечений, муз.досугов	«Учитель» 2007

009	Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет	Е.В.Михеева	Рекомендации, развив.игр, этюды, упражнения, занятия	«Учитель» 2014
010	Музыка в детском саду	Н.Г.Барсукова Н.Б.Вершинина В.М.Суворова Н.Г.Фролова	Планирование, тематические и комплексные занятия	«Учитель» 2015

011	Дошколятам досуг - хороший друг	Е.А.Гальцова	Познавательные, развлекательные, конкурсные, игровые мероприятия	«Учитель» 2008
012	Ребенок в мире сказок	О.П.Власенко	Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры	«Учитель» 2009
013	Театрализованные инсценировки сказок в детском саду	Ю.А.Вакуленко О.П.Власенко	Сценарии	«Учитель» 2008
014	Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет	Е.А.Гальцова	Сценарии	«Учитель» 2009
015	Групповая традиция в детском саду	С.В.Шапошникова	Планирование, познавательные занятия, праздничные вечера	«Учитель» 2009
016	Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет	Е.А.Гальцова	Театрализованные диско-программы, сказочные эстафеты, познавательно-игровые инсценировки	«Учитель» 2009
017	Театр кукол и игрушек в детском саду	О.П.Власенко	Кукольные спектакли. Эстрадные миниатюры	«Учитель» 2015
018	Культурно-досуговая деятельность старших		Рекомендации, планирование, разработка занятий	

	дошкольников. Выпуск 1			
--	---------------------------	--	--	--

019	Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Выпуск 2		Программы кружков, занятия, дидактический материал	
020	Занимаемся, празднуем, играем	Т.Н.Кандала О.А.Семкова О.В.Уварова	Сценарии совместных мероприятий с родителями	«Учитель» 2015
021	Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет	С.В.Резцова	Комплексно-тематическое планирование	«Учитель» 2015
022	И потехе - время.	Т.Н.Чеботарева Л.Г.Арстанова И.Г.Игнатова О.П.Власенко	Юбилеи, праздники, капустники, корпоративы для педколлективов	«Учитель» 2015
023	Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности	М.А.Федосеева	Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия	«Учитель» 2015
024	Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников	Н.Г.Кшенникова	Музыкально-дидактические игры	«Учитель» 2015
025	Театрализованная деятельность в ДОУ по сказкам зарубежных писателей и народов мира	Л.Б.Дерягина	Сценарии сказок	«Детство-ПРЕСС» 2015
026	Осенние детские праздники	М.Ю.Картушина	Сценарии с нотным приложением	ТЦ «Сфера» 2012
027	Музыкальное развитие дошкольников	Микляева Н.В.	Методическое пособие	ТЦ «Сфера» 2015

028	В мире музыки		24 демонстрационные дидактические	2015
-----	---------------	--	---	------

			карты	
029	Русская народная песня для детей Сборник + CD		Сборник песен	2015
030	Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (соответствует ФГОС ДО)	И.Каплунова И.Новоскольцева	Программа	2015
031	Методическое сопровождение программы «Ладушки» «ЯСЕЛЬКИ»	И.Каплунова И.Новоскольцева	Конспекты занятий с нотным и CD- приложениями	
032	Методическое сопровождение программы «Ладушки» «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»	И.Каплунова И.Новоскольцева	Конспекты занятий с нотным и CD- приложениями	
033	Методическое сопровождение программы «Ладушки» «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»	И.Каплунова И.Новоскольцева	Конспекты занятий с нотным и CD- приложениями	
034	Методическое сопровождение программы «Ладушки» «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»	И.Каплунова И.Новоскольцева	Конспекты занятий с нотным и CD- приложениями	
035	Методическое сопровождение программы «Ладушки» «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»	И.Каплунова И.Новоскольцева	Конспекты занятий с нотным и CD- приложениями	
036	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Э.Костина	Программа	ЛИНКА-ПРЕСС 2008
037	Праздники без проблем	Л.В.Светличная	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2007
038	Времена года. Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ		Сценарии	АРКТИ 2013
039	Игровые досуги для детей 2-5 лет		Сценарии игровых досугов	ТЦ «Сфера» 2009

040	Современные праздники	И.А.Агапова, М.А.Давыдова	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2004
041	Музыкальное воспитание в детском саду	Н.А.Ветлугина	Программа	«Просвещение» 1981
042	Развитие ребенка в театрализованной деятельности		Методическое пособие	ТЦ «Сфера» 2010
043	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н.Караманенко	Методическое пособие	«Просвещение» 1973
044	Культурно-досуговая деятельность в детском саду		Программа и методические рекомендации	«Мозаика-Синтез» 2005
045	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н.Караманенко Ю.Т. Караманенко	Методическое пособие	«Просвещение» 1982
046	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н.Караманенко	Методическое пособие	«Просвещение» 1969
047	Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет	А.В.Щеткин	Методическое пособие	«Мозаика-Синтез» 2007
048	Театр сказок	Лора Поляк	Сценарии	«Детство-ПРЕСС» 2001
049	Театрализованная деятельность в детском саду	Е.А.Антипина	Методическое пособие	ТЦ «Сфера» 2009
050	Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания	О.В.Гончарова	Программа	ТЦ «Сфера» 2010
051	Улыбка судьбы. Куклотерапия	И.Медведева, Т.Шишова	Технология	ЛИНКА-ПРЕСС 2002
052	Актерская грамота - подросткам	А.Ершова, В.Букатов	Методическое пособие	«ГЛАГОЛЬ» 1994
053	Забавы для малышей	М.Ю.Картушина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2006
054	Театрализованные представления для детей и взрослых	М.Ю.Картушина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2005
055	Кукольный театр для самых маленьких	Н.Сорокина, Л.Милонович	Сценарии	ЛИНКА-ПРЕСС 2009
056	Играем в театр.	В.И.Мирясов	Сценарии	«ГНОМ и Д»

	О животных			2000
057	Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет	А.В.Щеткин	Сценарии	«Мозаика-Синтез» 2007
058	Театральная деятельность в детском саду 5-6	А.В.Щеткин	Сценарии	«Мозаика-Синтез» 2007
059	Театр для малышей	Г.В.Генов	Методическое пособие	«Просвещение» 1968
060	«Дошколка.ру»	С.П.Циновская	ПООП (программа)	«Экзамен» 2015
061	Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ	А.Н.Чусовская	Сценарии	АРКТИ 2013
062	Детские праздники	М.А.Михайлова	Игры, фокусы, забавы	«Академия развития» 1997

063	Дети и народное творчество	Л.В.Шевчук	Методическое пособие	«Просвещение» 1985
064	Наглядные средства в музыкальном воспитании	Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина	Методическое пособие	«Просвещение» 1986
065	Музыкальная литература зарубежных стран	И.Прохорова	Методическое пособие	«Музыка» 1975
066	Советская музыкальная литература	И.Прохорова, Г.Скудина	Методическое пособие	«Музыка» 1972
067	Раз, два, радуга!		Песенник	«Советский композитор» 1988
068	БУ-РА-ТИ-НО!		Песенник	«Советский композитор» 1990
069	Театрализованные игры дошкольников	Артемова И.В.	Методическое пособие	«Просвещение» 1991
070	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Кононова Н.Г.	Методическое пособие	«Просвещение» 1990
071	Зимние праздники, игры	В.М.Петров, Г.Н.Гришина,	Сценарии	ТЦ «Сфера» 1999

	и забавы	Л.Д.Короткова		
072	На золотом крыльце сидели	Г.П.Федорова	Игры, занятия, песни и т.д..	«Детство-ПРЕСС» 2000
073	Гармошечка-говорушечка Выпуск 2	С.Мерзлякова	Музыкально-литературные композиции	«Музыка» 1992
074	Композиторы Закавказья- детям		Сборник песен	«Советский композитор» 1985
075	Песни-картинки Выпуск 37		Сборник песен	«Советский композитор» 1990
076	Тень-тень-потетень		Песенник для малышей	«Музыка» 1977

077	Солнышко		Песни и хоры	«Советский композитор» 1988
078	Солнечная капель		Сборник песен	«Советский композитор» 1989
079	Песни для малышей Выпуск 13		Сборник песен	Советский композитор» 1991
080	Искорки Выпуск 19		Сборник песен	Советский композитор» 1989
081	С добрым утром!		Сборник песен	Советский композитор» 1989
082	Песни для малышей Выпуск 12		Сборник песен	Советский композитор» 1989
083	Нашим малышам Выпуск 3		Сборник песен	«Музыка» 1966
084	Праздник 23 февраля в детском саду Выпуск 1	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2008
085	Детские забавы	Е.Д.Макшанцева	Методическое пособие	«Просвещение» 1991
086	Поем, играем, танцуем дома и в детском саду	М.А.Михайлова, Е.В.Горбина	Методическое пособие	«Академия развития» 1998
087	Музыкальные сказки о зверятах	М.Ю.Картушина	Сценарии	«Скрипторий 2003» 2009
088	Осенние праздники Выпуск 1	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2008

089	Осенние праздники Выпуск 2	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2008
090	Развлечения в детском саду		Методическое пособие	«Просвещение» 1975
091	Избранные песни для детей и юношества	М.Раухвергер	Сборник песен	«Советский композитор» 1988

092	Скоро в школу	И.А.Якушина	Сценарий с нотами	«Советский композитор» 1999
093	Песенник для малышей		Песенник	Государственное музыкальное издательство Москва 1962
094	Песенка и я - верные друзья Выпуск 2		Песни на русском и английском языках	«Музыка» 1987
095	Колокольчики	Науменко Г.М.	Сборник песен	«Советский композитор» 1990
096	Песни-игры	Ивар Асеев	Песни-игры	«Композитор» 1993
097	Календарные праздники для детей 4-5 лет	Н.В.Зарецкая	Сценарии	«Айрис Пресс» 205
098	Утренняя гимнастика под музыку		Методическое пособие	«Просвещение» 1984
099	Музыка в детском саду для слушания		Нотный сборник	МУЗГИЗ 1962
100	Гусельки-88		Песенный сборник	«Советский композитор» 1989
101	Три песни для детей на стихи А.Барто	Рафаил Хейф	Песенный сборник	«Советский композитор» 1957
102	Песни-картинки Выпуск 35		Сборник песен	«Советский композитор» 1988
103	Вот здорово!	О.Хромушин	Сборник песен	«Советский композитор» 1989
104	Песни радио и кино Выпуск 218		Сборник песен	«Музыка» 1976
105	Праздники и досуги в детском саду Выпуск 1	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2010

106	Праздник 8 марта в детском саду Выпуск 1	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2010
107	Выпускные праздники в детском саду Выпуск 1	Е.А.Никитина	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2006
108	Новогодние праздники в детском саду Выпуск 2	З.Я.Роот	Сценарии	ТЦ «Сфера» 2008

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	• Электронная картотека материалов по <i>консультативной работе</i> с воспитателями и родителями. • Электронная коллекция <i>фильмов-презентаций</i> в рамках музыкально-эстетического развития дошкольников • Электронная коллекция сценариев тематических праздников и развлечений в ДОУ (в том числе с аудиоприложениями) • Электронная аудиотека (музыка для слушания, музыка для танцев, песни, тематические сборники и т.д.) • Электронная картотека дидактических игр по возрастным группам • Электронная картотека нотных сборников различной направленности • Электронная коллекция КЛИПАРТ (оформление) и шаблонов дошкольной тематики • Электронная коллекция шумовых эффектов и звуков для театральных постановок • Электронная коллекция методических пособий по всем видам музыкальной деятельности
---	---

	(в том числе с нотными приложениями и аудиоприложениями) • Электронная коллекция музыкальных игр • Электронная коллекция учебных пособий по хореографии в детском саду с методическим обеспечением и видеоприложениями • Электронная коллекция методических материалов центра Е.и С . Железновых «Музыка с мамой» (театр, движение, оркестр, гимнастика) • Электронная картотека аудиоприложений для проведения утренней зарядки по всем возрастным группам • Музыка в ДОУ. Программы. Планирование. Конспекты занятий. <u>Программа для установки через Интернет</u> • ФГОС ДО. <u>Программа для установки через Интернет</u> • Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». <u>Программа для установки через интернет</u>
--	---

11. ЛИТЕРАТУРА

Перечень программ	• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, г. Москва Мозаика – Синтез. 2015 г. (соответствует ФГОС ДО) • « ЛАДУШКИ » И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева программа для детей от 1,5 до 7 – летнего возраста детей. Г. Санкт Петербург. 2015.г. (соответствует ФГОС ДО) • « МАЛЫШ» программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).Петрова В.А. г. Москва 1998 г. • «Праздник каждый день», «Ясельки», методическое обеспечение программы «Ладушки» с аудиоприложением (соответствует ФГОС ДО) И.Каплунова, И.Новоскольцева
Перечень технологий и пособий	• Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001 • Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников -ТЦ «Сфера» 2014 • Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Кутузова Е.Г., Коваленко С.Р., Шарифуллина И.Ю.. г.Санкт-Петербург 2013 • Театр для малышей. Методическое

	пособие Г.В.Генов «Просвещение» 1968 • Утренняя гимнастика под музыку. «Просвещение» 1984 • Детские забавы. Е.Д.Макшанцева «Просвещение 1991» • Развлечения в детском саду «Просвещение» 1975 • Обучение дошкольников игре на ДМИ Кононова Н.Г. «Просвещение» 1990 • Наглядные средства в музыкальном воспитании. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Просвещение» 1986 • Развитие ребенка в театрализованной деятельности. ТЦ "Сфера" 2010 • Танцевальная ритмика для детей. Комплект пособий. Т.И.Суворова, г. Санкт-Петербург 2014
--	--