

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад № 62 «Жемчужинка»



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ №62

«Жемчужинка»

О.П.Джохадзе

« 28 » 09 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности

«Чудесный мир тестопластики»

кружок художественного творчества для детей 3 - 7 лет



Программу составила:

воспитатель

Петрашко О.С.

Рассмотрено на педагогическом совете

МБДОУ № 62 «Жемчужинка»

протокол № 31 от 28.09.20__

г.о. Мытищи

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Методические рекомендации по организации занятий.....	5
3.Содержание дополнительной программы.....	7
4.Учебно-тематические планы занятий.....	7
4.1 Тематический план группы	7
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	20
6. Методическое обеспечение.....	21
7. Литература.....	23

1.Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа, «Чудесный мир тестопластики)», имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок, не только рождает идею, но и сам является реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и свои представления о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Задачи:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

Средства: мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – Уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

2. Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу на 2 подгруппы. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15-20 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверхность краски хорошо ещё покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

3. Содержание дополнительной программы «Чудесный мир тестопластики»

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

4. Учебно-тематический план занятий в кружке «Чудесный мир тестопластики».

Перспективное планирование по работе кружка «Чудесный мир тестопластики» Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели	Оборудование	Кол- во часов
1.	Волшебное тесто	• Познакомить детей со способом приготовления теста. • Познакомить с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Мука, Растительное масло, Соль, Вода, Красители,	1

			Доски для лепки;	
2.	Волшебный комочек	• Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). • Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - доски для лепки; - магнитофон	1
3.	Улитка – длинные рожки	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. • Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- соленое тесто; - картинка улитка; - доски для лепки;	1
4.	Украсим кукле платье»	• Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. • Продолжать обучать прикреплять” горошины” на расстоянии друг от друга. • Развивать мелкую моторику пальцев. • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Разноцветное тесто Образец готового платья Заготовки платья из картона Клеёнка	1

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1.	Колобок	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; - крупа;	1

		•Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. •Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	- грецкие орехи; - доски для лепки; - магнитофон	
2.	Солнышко	•Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка; • Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм. •Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.	Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; Доски для лепки Клеёнка Картинка солнышко	
3.	Гусеница	•Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы. •Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. •Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Солёное тесто зеленого цвета Доски для лепки Клеёнка Проволока тонкая Картинка гусеницы	1
4.	Листопад	•Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями •Развивать мелкую моторику, речь •Воспитывать интерес к лепке из теста	Цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное) Клеёнка Доски для лепки Заготовки, с нарисованными деревьями Картинки-образцы «Листопад» Картины «Листопад» Музыка	1

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Кол-
---	------	------------------------	--------------	------

п/п	занятия			во часов
1.	Разноцветные бусины (1-е занятие)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. • Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. • Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто белого цвета; Толстая проволока; Доски для лепки; Клеёнка	1
2.	Разноцветные бусины (2-е занятие)	• Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. • Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	- бусины из соленого теста; - гуашь разноцветная; - кисточки; - подставки; - стаканчики с водой; - подкладные листы.	1
3.	Рождественский венок	• Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. • Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.	Тесто двух контрастных цветов Доски для лепки; Клеёнка Картинки - рождественских венков	1
4.	Мышка-норушка	• Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика	Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; Шерстяные нитки; Семечки; Бусины;	1

		– шерстяных ниток, для глаз – бусинок). • Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. • Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Доски для лепки; Персонажи кукольного театра.	
5.	Апельсиновые дольки	• Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплюсывая его между ладоней • Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск. • Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	Оранжевое и белое тесто Клеёнки Доски для лепки Картинки апельсина Тарелочки	1

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол- во часов
1.	Сырная елочка для мышки	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». • Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто жёлтого цвета Колпачки от фломастеров Клеёнка Доски для лепки Картинки сыра, ёлочки	1
2.	Снежинки – холодинки	• Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего	Соленое тесто белого цвета Клеёнка	1

		мира. • Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. • Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.	Доски для лепки Картинки разных снежинок	
3.	Новогодние игрушки	• Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блески, макароны, горох). • Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Соленое тесто; Формочки для выпечки; Макароны; Бусины; Горох; Блески; Тесьма для петелек; Доски для лепки Клеёнки	1
4.	Снеговик	• Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики • Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. • Развивать согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто; Доски для лепки Клеёнки Заготовки плоскостных снеговиков Образец снеговика	1

Январь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол- во часов
------------------	---------------------	-------------------------------	---------------------	------------------------------

1.	Новогодняя елочка	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. • Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Соленое тесто; Макароны; Бусины; Горох; Крупа; Блестки; Доски для лепки Клеёнка	1
2.	Дед Мороз	• Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики • Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра, • Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур. • Развивать согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто; Доски для лепки Клеёнки Заготовки плоскостных дедушек Морозов Образец дед Мороз	1
3.	Зимний лес (коллективная работа)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. • Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. • Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; Соленое тесто; Доски для лепки. Клеёнки Картины «Зимний лес»	1
4.	Зимний лес (коллективная работа)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. • Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. • Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,	Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; Соленое тесто;	1

		мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Доски для лепки. Клеёнки Картины «Зимний лес»	
--	--	--	---	--

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1.	Снежный домик	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». • Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто; Стаканчик из-под йогурта; Фасоль	1
2.	Снежная крепость	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. • Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто; Стаканчики с водой; Кисточки для рисования; Доски для лепки. Клеёнка	1
3.	Подарок папе - магнит ракета	• Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Синего цвета картон с нарисованной ракетой Белое тесто Магнит Доски для лепки Клеёнка	1

			Картинка ракета	
4.	Подарок папе - магнит ракета	• Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Синего цвета картон со слепленной ракетой Гуашь разных цветов Кисти Доски для лепки Клеёнка Картинка ракета	1

Март

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1.	Мимоза (коллективная работа)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. • Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. • Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Лист форматом А-3; Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; Клеёнка	1
2.	Мимоза (коллективная работа)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста. • Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. • Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Лист форматом А-3; Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; Клеёнка	1
3.	Лямба (по мотивам сказки-крошки)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.	Соленое тесто; Макароны; Бусины; Горох; Фасоль;	1

		• Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	Крупа; Пуговицы; Доски для лепки.	
--	--	--	---	--

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1-2	Я пеку, пеку, пеку...	• Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. • Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). • Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Соленое тесто; Противни из картона, окрашенного в черный цвет; Колпачки от фломастеров; Палочки; Доски для лепки; Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.	2
3	Подводное царство	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.	Соленое тесто разного цвета; Стеки; Макароны; Блестки;	1

		• Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Бусины; Горох; Фасоль; Крупа; Пуговицы; Доски для лепки; - магнитофон	
4.	Подводное царство (2-е задание)	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блески макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. • Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Коробки из-под конфет с высокими стенками; Жидкое тесто голубого цвета; Рыбки, сделанные на предыдущем занятии; Материал для украшения; Магнитофон	1

Май

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1.	Одуванчик	• Выбатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, Мисочка с водой, Фломастеры, Гуашь, Палитра Кисти	1
2.	Цыпленок	• Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ	Соленое тесто; Арбузные семечки, Горох;	1

		цыпленка; дополнять различными материалами. • Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. • Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Пшено; Доски для лепки; Магнитофон Игрушка цыплёнок	
--	--	--	--	--

5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание края формы;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;

присоединение части;

прижимание;

промазывание;
вдавливание для получения поллой формы;
использование стеки.

6.Методическое обеспечение

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, презентация творческих работ.

7.Список литературы:

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.

2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
3. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скушаем. - Издательский дом «Цветной мир». -2012
5. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста. - Издательский дом «Цветной мир». -2012
6. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009

Показатели динамики формирования интегративного качества.

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)		Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации		Замысел в рисовании		Замысел в лепке		Замысел в речевом творчестве	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.